

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

МОУО-Управление образованием Тавдинского городского округа

МКОУ ООШ с. Крутое

Приложение № 2 к ООП НОО,
утверженной приказом директора
МКОУ ООШ с. Крутое № 200
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 235132)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с.Крутое 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовые зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осеню дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной

речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-

описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских

сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отмеченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные способы*ствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьев, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковalia и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснить значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значениях;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять

взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенными критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры

народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1. Обучение грамоте					
1.1	Добукварный период	14			https://resh.edu.ru
1.2	Букварный период	62			https://resh.edu.ru
1.3	Послебукварный период	16			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		92			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Вводный урок	1			https://resh.edu.ru
2.2	Жили-были буквы	7			https://resh.edu.ru
2.3	Сказки, загадки, небылицы	7			https://resh.edu.ru
2.4	Апрель, апрель. Звенит капель...	5			https://resh.edu.ru
2.5	И в шутку и всерьёз	6			https://resh.edu.ru
2.6	Я и мои друзья	5			https://resh.edu.ru
2.7	О братьях наших меньших	5			https://resh.edu.ru
2.8	Повторение	2			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		40			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
--	------------	----------	----------	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
1	Самое великолепное чудо на свете	2			https://resh.edu.ru
2	Устное народное творчество	12			https://resh.edu.ru
3	Люблю природу русскую. Осень	8			https://resh.edu.ru
4	Русские писатели	14			https://resh.edu.ru
5	О братьях наших меньших	12			https://resh.edu.ru
6	Из детских журналов	8			https://resh.edu.ru
7	Люблю природу русскую. Зима	10			https://resh.edu.ru
8	Писатели детям	19			https://resh.edu.ru
9	Я и мои друзья	11			https://resh.edu.ru

10	Люблю природу русскую. Весна	11			https://resh.edu.ru
11	И в шутку и всерьез	15			https://resh.edu.ru
12	Литература зарубежных стран	14			https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Самое великолепное чудо на свете	2			https://resh.edu.ru
2	Устное народное творчество	14			https://resh.edu.ru

3	Поэтическая тетрадь 1	11			https://resh.edu.ru
4	Русские писатели	26			https://resh.edu.ru
5	Поэтическая тетрадь 2	6			https://resh.edu.ru
6	Литературные сказки	9			https://resh.edu.ru
7	Были-небылицы	10			https://resh.edu.ru
8	Поэтическая тетрадь 1	6			https://resh.edu.ru
9	Люби живое	16			https://resh.edu.ru
10	Поэтическая тетрадь 2	8			https://resh.edu.ru
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12			https://resh.edu.ru
12	По страницам детских журналов	8			https://resh.edu.ru
13	Зарубежная литература	8			https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1	Введение	1			https://resh.edu.ru
2	Летописи. Былины. Жития	14			https://resh.edu.ru
3	Чудесный мир классики	23			https://resh.edu.ru
4	Поэтическая тетрадь	14			https://resh.edu.ru
5	Литературные сказки	16			https://resh.edu.ru
6	Делу времени - потехе час	10			https://resh.edu.ru
7	Страна детства	12			https://resh.edu.ru
8	Природа и мы	13			https://resh.edu.ru
9	Родина	10			https://resh.edu.ru
10	Страна Фантазия	8			https://resh.edu.ru
11	Зарубежная литература	12			https://resh.edu.ru
12	Резервное время	3			https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Добукварный период (14 часов)						
1	«Азбука» — первая учебная книга	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5325364382969301501&text=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA1
2	Речь устная и письменная. Предложение	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/31097284
3	Слово и предложение	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/31097284
4	Слог	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/26679836
5	Ударение.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/26678189
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/41518066
7	Звуки в словах	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/41518066
8	Слогслияние.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/41518066
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tap/timeline/lesson/41518066

10	Гласный звук.]а[, буквы А, а	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31102843
11	Гласный звук.]о[., буквы О, о	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31102843
12	Гласный звук.]и[, буквы И, и	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31102843
13	Гласный звук.]ы[, буква ы	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31102843
14	Гласный звук]у[, буквы У, у	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31102843

Букварный период (62 часа)

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31130692
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31130692
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31130692
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31130692
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31130692
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31130692
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445

23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
25	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
26	Буквы Е, е.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
27	Буквы Е, е.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31233998
28	Буквы Е, е.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31233998
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31233998
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31339445
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31493588

	с.					
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31493588
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31493588
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31493588
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31493588
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31641083
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31641083
42	Буквы Я, я	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31641083
43	Буквы Я, я.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31836370
44	Буквы Я, я.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31836370
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31836370
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31825106
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tabcards/timeline/lesson/31825106

					https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31825106
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31825106
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31825106
50	Буква Ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/31825106
51	Буква Ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32489579
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш ш. Сочетание ши.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32489579
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32988771
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32988771
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32988771
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32988771
57	Буквы Ё, ё.	1			
58	Буквы Ё, ё.	1			
59	Звук [й'], буквы Й, й.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/33761211
60	Звук [й'], буквы Й, й.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/33761211
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/33761211

					ry/russian/tab/timeline/lesson/41746587
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41746587
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41746587
64	Буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/37604160
65	Буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогеслиянии	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/37604160
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41736474
67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41736474
68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41736474
69	Гласный звук [э], буквы Э, э	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32931371
70	Гласный звук [э], буквы Э, э	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/32931371
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41736474
72	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41736474
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41746587
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/41746587

					ry/russian/tab/timeline/lesson/42099106
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/38008295
76	Русский алфавит.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/47527551
Послебукварный период (16 часов)					
77	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/51312431
78	К. Ушинский. Наше Отечество	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/52578901
79	В. Крупин. Первоучители словенские.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/53373004
80	В. Крупин. Первый букварь.	1			https://education.yandex.ru/lab/classes/475032/library/russian/tab/timeline/lesson/53373004
81	А.С. Пушкин. Сказки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
82	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16614530068777479824&from
83	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11814837944509031253&text
84	К.И. Чуковский. Телефон.	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10682325809558648161&text
85	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18095956035163375859&text
86	В.В. Бианки. Первая охота	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5111534972522243601&text
87	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13615310752281210848&

88	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9475523540247919630&text0
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5326136296261743232&text
90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6579559021301374355&text
91	Проект: «Живая Азбука»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1				

Литературное чтение (40 часов)

1 ЧАСТЬ

93	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь».	1				https://yandex.ru/video/preview/?text
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2033376835146760029&text
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
97	Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
98	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
99	Рассказы и стихи о буквах.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
100	Проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме	1				

	«Жили-были буквы»					
101	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
102	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
103	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
104	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
105	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
106	Сказка «Петух и собака».	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3205492358364412070&text
107	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1				
108	А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
109	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17627642054833660241
110	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/

111	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1				https://yandex.ru/video/preview/?filmId=266426444761358034&text
112	Проект «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1				
113	Рубрики: «Из старинных книг» Резервный час	1				
2 ЧАСТЬ						
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
115	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
116	К. Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/
117	К. Чуковский «Телефон».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/
118	М. Пляцковский «Помощник»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
119	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз».	1				https://yandex.ru/video/preview/?film
120	Рубрика «Твоя библиотека». Рубрики: «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения». Резервный час.	1				
121	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/

	«Подарок».				
122	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/
123	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/start/286090/
124	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
125	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».	1			https://yandex.ru/video/preview/?text
126	Проект «Наш класс – дружная семья».	1			Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
129	И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет».	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15332762338395547569&from
130	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
131	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/

132	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших». Рубрики «Из старинных книг», «Твоя библиотека»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практи ческие работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великолепное чудо на свете».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
2	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1				
3	Устное народное творчество.	1				
4	Русские народные песни.	1				
5	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
6	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1				
7	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196
8	Пословицы и поговорки- малые жанры устного народного творчества.	1				
9	Ю. Мориц "Сказка по лесу идет"	1				
10	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				

14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1			
17	Проверим и оценим свои достижения	1			
18	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
19	Ф. Тютчева Есть в осени первоначальный»	1			
20	К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1			
21	А. Плещеева Осень наступила»	1			
22	А. Фета «Ласточки пропали»	1			
23	А. Толстого «Осень...	1			
24	С. Есенина «Закружились листва золотая».				
25	В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник».	1			
26	В. Берестов «Хитрые грибы». Научнопознавательный текст «Грибы».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
27	М.Пришвин "Осеннее утро" Проверим и оценим свои достижения.	1			
28	А.С. Пушкин . Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
29	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! ...»	1			
30	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

31	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
32	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
33	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
34	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1				
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
36	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				
37	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1				
38	Л. Толстой «Котёнок».	1				
39	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
40	Проверим и оценим свои достижения	1				
41	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
42	Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила была собака»	1				
43	В. Берестова «Кошкин щенок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
44	М. Пришвин «Ребята и утят».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				
46	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
47	В. Бианки «Музыкант»	1				
48	В. Бианки «Сова».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/

49	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
50	Проверим и оценим свои достижения	1				
51	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/
52	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/
53	Д. Хармс, "Игра" С. Маршак «Весёлые чижи»	1				
54	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/
55	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1				
56	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
57	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1				
58	Проверим и оценим свои достижения	1				
59	Зимние загадки.	1				
60	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
61	К. Бальмонт. "Светло-пушистая",	1				
62	Я. Аким «Утром кот»	1				
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
64	С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
65	Русская народная сказка «Два мороза»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/

66	С. Михалков «Новогодняя быль».	1				
67	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
68	Проверим и оценим свои достижения.	1				
69	К. Чуковский. «Путаница».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
70	К. Чуковский. «Путаница».	1				
71	К. Чуковский. «Радость».	1				
72	К. Чуковский. «Федорино горе».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
73	К. Чуковский. «Федорино горе».	1				
74	С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
75	С.В. Михалков. «Мой секрет»	1				
76	С.В. Михалков. «Сила воли»	1				
77	С.В. Михалков. «Мой щенок»	1				
78	А.Л. Барто. «Верёвочка»,«Мы не заметили жука»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
79	А. Барто. «В школу».	1				
80	А.Л. Барто. «Вовка – добрая душа»	1				
81	Н.Н. Носов «Затейники»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
83	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1				
84	Н.Н. Носов «На горке»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/42

						59/start/286941/
85	Внеклассное чтение. Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1				
86	Проверим и оценим свои достижения	1				
87	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
88	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду»	1				
89	В. Лунин. «Я и Вовка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
91	Ю. Емолаев «Два пирожных»	1				
92	В. Осеева «Волшебное слово».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
93	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
94	В. Осеева «Хорошее»	1				
95	В. Осеева «Почему?»	1				
96	Внеклассное чтение	1				
97	Проверим себя и оценим свои достижения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
98	Весенние загадки.	1				
99	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
100	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1				
101	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/50

						61/start/300087/
102	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1				
103	И. Бунин «Матери»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
104	А. Плещеев «В бурю»	1				
105	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1				
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1				
107	С. Васильев «Белая берёза» .Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1				
108	Проверим и оценим свои достижения.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
109	Б. Заходер «Товарищам детям» .	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
110	Б. Заходер «Что красивей всего" .	1				
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1				
112	Э. Успенский «Чебурашка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
113	Э. Успенский «Чебурашка» .	1				
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1				
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1				
116	Э. Успенский «Память». В. Берестов «Знакомый».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1				
118	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1				
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1				

120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
121	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать».	1			
122	Проверим и оценим свои достижения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/
123	Знакомство с названием раздела. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1			
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1			
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			
130	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1			
131	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			
134	Внеклассное чтение Рубрика «Как хорошо уметь	1			

	читать»					
135	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
136	Рубрика «Советуем прочитать». Резервный урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем В мире книг.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/
2	Русские народные песни	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/
3	Докучные сказки	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/
4	Сочинение докучных сказок	1				
5	Русские народные промыслы	1				
6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				

8	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				
11	Сказка «Сивка-бурка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/
12	Сказка «Сивка-бурка».	1				
13	Сказка «Сивка-бурка».	1				
14	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
15	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
16	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
17	Поговорим о самом главном Волшебные сказки. Особенности волшебной сказки	1				
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1				
19	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/
20	Как научиться читать стихи.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/
21	Ф. И. Тютчев «Листья»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/
22	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/
23	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
24	Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать»	1				
25	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/

26	И.З. Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/
27	И.З. Суриков «Зима»	1				
28	Н.А.Некрасов « Не ветер бушует над бором»	1				
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
30	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
31	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. Подготовка сообщения.	1				
32	В мире книг.	1				
33	А.С. Пушкин — великий русский писатель.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/
34	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/
36	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1				

39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1				
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1				
41	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1				
42	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/
43	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/
45	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1				
46	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
48	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
49	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1				https://learningapps.org/view13644021
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/

	девается вода из моря?»					
51	Л.Н. Толстой «Акула»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
52	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/
54	Внеклассное чтение Рубрика «Советуем прочитать»	1				
55	Обобщающий урок по разделу дополнения, высказывания. «Великие русские писатели»	1				
56	Проверим себя и оценим свои достижения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/
57	Что мы знаем и умеем. В мире книг	1				
58	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/
59	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1				
60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1				
64	Внеклассное чтение Рубрика «Советуем прочитать»	1				
65	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1				
66	Проверим себя и оценим свои достижения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/
67	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать	1				

	произведение с помощью плана.					
68	В мире книг.	1				
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				
71	К. Паустовский «Растрапанный воробей»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/
72	К. Паустовский «Растрапанный воробей»	1				
73	К. Паустовский «Растрапанный воробей»	1				
74	А. Куприн «Слон»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/
75	А. Куприн «Слон»	1				
76	А. Куприн «Слон»	1				
77	Внеклассное чтение Рубрика «Советуем прочитать»	1				
78	Были небылицы. Обобщение по теме	1				
79	Проверим себя и оценим свои достижения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/
80	Что уже знаем и умеем. Как выучить наизусть стихотворение.	1				
81	В мире книг	1				
82	Саша Черный. Воробей	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/
83	Саша Черный. Стихи.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/

84	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/
85	Поговорим о самом главном М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/
86	С.А. Есенин «Черёмуха»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/
87	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				
88	Проверим себя и оценим свои достижения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				
92	В. Белов «Малька провинилась»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/
93	В. Белов "Ещё про Мальку".	1				
94	Внеклассное чтение Н.И. Сладков «Лесная азбука» В. Бианки «Мышонок Пик»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/
95	Внеклассное чтение Н.И. Сладков «Лесная азбука» В. Бианки «Мышонок Пик»	1				
96	Внеклассное чтение Н.И. Сладков «Лесная азбука» В. Бианки «Мышонок Пик»	1				
97	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/
98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1				
99	В. Астафьев «Капалуха»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/
100	В. Астафьев «Капалуха»	1				
101	Б. Житков «Про обезьянку»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/

102	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
103	Б. Житков «Про обезьянку»	1				
104	Обобщение по теме «Люби все живое»	1				
105	Проверим себя и оценим свои достижения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/
106	Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг.	1				
107	Проект«Праздник поэзии»	1				
108	С.Я. Маршак «Гроза днём» "В лесу над росистой поляной"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/
109	А.Л. Барто «Разлука»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/
110	А.Л. Барто «В театре»	1				
111	С.В. Михалков «Если»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/
112	Поговорим о самом главном М.Дружинина « Мамочка-мамуля!» Т.Бокова « Родина-слово большое, большое!»	1				
113	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/
114	Наши проекты. В мире детской поэзии. « Весёлые стихи о детях» Подведение итогов выполненного проекта.	1				
115	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» .	1				

116	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
117	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
118	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/
119	М. Зощенко «Золотые слова»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/
120	М. Зощенко «Золотые слова»	1				
121	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/
122	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
123	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				
124	Н. Носов «Федина задача»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/
125	Поговорим о самом главном А. Платонов «Цветок на земле»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/
126	Поговорим о самом главном А. Платонов «Цветок на земле»	1				
127	Поговорим о самом главном А. Платонов «Цветок на земле»	1				
128	Внеклассное чтение Рубрика «Советуем прочитать»	1				
129	Внеклассное чтение Рубрика «Советуем прочитать»	1				
130	Н. Носов «Телефон»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/
131	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
132	Что уже знаем и умеем. Что такое перевод? В мире книг.	1				
133	Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/

134	Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1				
135	Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1				
136	Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок"	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы		
1	Знакомство с учебником.	1				
2	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Былины.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/
3	Ильиньи три поездочки	1				
4	Былина «Ильиньи три поездочки»	1				
5	Былина «Ильиньи три поездочки»	1				
6	Что такое летопись	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/
7	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/
8	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/
9	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1				
10	Герой былины – защитник Русского государства	1				
11	Житийная литература.	1				
12	Житие Сергия Радонежского	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/

13	Житие Сергия Радонежского	1				
14	Проект «Создание календаря исторических событий».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/
15	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Проверим себя	1				
16	Знакомство с разделом.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
17	А. Сломинский О Пушкине А.С.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/
18	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Унылая пора!...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/
19	А. Пушкин. «Туча»,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/
20	Внеклассное чтение А. С. Пушкин. Стихи об осени.	1				
21	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/
22	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				
23	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				
24	Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А. С. Пушкина	1				
25	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/
26	М. Ю. Лермонтов. «Ашик Кериб».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/
27	М. Ю. Лермонтов. «Ашик Кериб».	1				
28	М. Лермонтова «Ашик Кериб».	1				

29	Внеклассное чтение. Творчество М.Ю.Лермонтова	1				
30	Толстой С. о Толстом Л.Н.	1				
31	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/
32	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/
33	Семанова М. о Чехове А.П.	1				
34	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана текста.	1				
35	А. П. Чехова «Мальчики».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/
36	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/
37	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Проверим себя.	1				
38	Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках	1				
39	Знакомство сразделом.Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картинке. В мире книг.	1				
40	К. Ушинский "Четыре желания"	1				

41	Ф.И.Тютчев. "Ещё земли печален вид"	1				
42	Ф.И.Тютчев "Как неожиданно и ярко"	1				
43	А.А.Фет. "Весенний дождь"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/
44	А.А.Фет. "Бабочка"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/
45	Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/
46	Е.А.Баратынский "Где сладкий шёпот"	1				
47	И.С.Никитин «В синем небе...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/
48	Н.А.Некрасов "Саша"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/
49	И.А.Бунин «Листопад»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/
50	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1				
51	Урок-практикум по развитию читательских умений	1				
52	Внеклассное чтение «Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа»	1				
53	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	1				
54	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/
55	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
56	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
57	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				

58	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/
59	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
60	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
61	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				
62	С. Т. Аксаков. «Аленъкий цветочек»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/
63	С. Т. Аксаков. «Аленъкий цветочек»	1				
64	С. Т. Аксаков. «Аленъкий цветочек»	1				
65	С. Т. Аксаков. «Аленъкий цветочек»	1				
66	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» . Проверим себя.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/
67	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей»	1				
68	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей»	1				
69	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ В мире книг.	1				
70	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/
71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
72	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/
74	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				

75	Внеклассное чтение. Рассказы В.Ю. Драгунского	1				
76	Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1				
77	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час» Проверим себя .	1				
78	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1				
79	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
80	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/
81	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1				
82	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1				
83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/
84	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				
85	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1				
86	М. М. Зощенко. «Елка».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/
87	Внеклассное чтение «Что такое серии книг, и какого их назначение»	1				

88	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1				
89	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1				
90	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверим себя	1				
91	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
92	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыши»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/
93	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыши»	1				
94	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыши»	1				
95	С.Есенин "Лебедушка"	1				
96	М.М.Пришвин «Выскочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/
97	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/
98	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				
99	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/
100	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				
101	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1				
102	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя	1				
103	Внеклассное чтение по теме «Природа и мы»	1				
104	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. Как подготовит презентацию. В мире книг.	1				
105	И. С. Никитин «Русь»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/
106	С. Д. Дрожжин «Родине»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/

107	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/
108	Песня защитников Брестской крепости"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/
109	Обобщение по разделу «Родина» Проект «Они защищали Родину»	1				
110	Обобщение по разделу «Родина» Проект «Они защищали Родину»	1				
111	Обобщение по разделу «Родина» Проверим себя	1				
112	Внеклассное чтение «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны	1				
113	Внеклассное чтение «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны	1				
114	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				
115	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/
116	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1				
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1				
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя	1				
120	Внеклассное чтение «В мире фантастики»	1				
121	Внеклассное чтение «В мире фантастики»	1				
122	Знакомство с разделом.Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы.	1				

123	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/
124	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1				
125	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1				
126	Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1				
127	Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1				
128	Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/
129	М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
130	М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1				
131	М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1				
132	М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1				
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверим себя.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
134	Сочинение-рассуждение на основе впечатлений о прочитанных произведениях в 4 классе «Я – читатель!»	1				
135	Урок-игра «Литературные тайны» Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1				
136	Урок-игра «Литературные тайны» Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

2 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 2 класс УМК "Школа России"

3 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 3 класс УМК "Школа России"

4 КЛАСС

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://bomoonlight.ru/azbuka>

2 КЛАСС

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

3 КЛАСС

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

4 КЛАСС

resh.edu.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

