

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Крутое

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКОУ ООШ с. Крутое
от «31» августа 2018г. № 101

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: **ТЕХНОЛОГИЯ**

Уровень образования: Начальное общее образование (ФГОС НОО)

Программу разработала (и):
Крупина Нина Ивановна
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория
Беляевская Татьяна Владимировна
учитель начальных классов, СЗД

2018 г.

1.Пояснительная записка

1.1.Нормативно-правовые документы

Настоящая рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 (с изменениями);
- СанПиН 2.4.2. 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 3 от 24.11.2015г);
- Учебного плана МКОУ ООШ с.Крутое;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочей программы по предметам (курсам), утвержденное приказом директора МКОУ ООШ с.Крутое от 31.08.2016г №8.

1.2. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально эстетического, духовно нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно преобразующей, художественно конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско - технологических знаний и умений;
- развитие знаково - символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

1.3.Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МКОУ ООШ с.Крутое на изучения предмета «Технология» на уровне начального общего образования (с 1-4класс) отводится всего 135часов, в том числе:

1класс-33часа в год, 1час в неделю
2 класс-34часа в год, 1 час в неделю
3класс-34часа в год, 1 час в неделю
4класс-34часа в год, 1 час в неделю

2. Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции

результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

2.Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-

технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ уро ка	Тема урока	Содержание
ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ)		
1	Пластилиновый мир и его закон Поделка «Одуванчик».	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .
2	Волшебные превращения комочка пластилина. Поделка «Весёлые зверята».	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i> . Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)

3	Волшебный сад. Поделка: «Чудо-дерево».	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.
4	Пластилин – строитель. Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа)	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
5	Твои творческие достижения. «Пластилиновая сказка». Поделка «Домик для порослят».	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
БУМАЖНАЯ СТРАНА (4 ЧАСА)		
6	Законы бумажного мира. Поделка: «Большая черепаха»	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей – (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

7	Мозайка бумажной мостовой. Поделка «Поздравительная открытка».	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (обрыва), сборка изделия (клееевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Контроль и корректировка хода работы.
8	Бумажные силуэты. Поделка: «Курица с цыплятами»	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (обрыва), сборка изделия (клееевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
9	Бумажная история. Поделка «Морское царство».	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (обрыва), сборка изделия (клееевое), отделка изделия или его деталей (аппликация). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)		
10	Конструктор – природа. Поделка «Придумай сам».	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
11	Объемная аппликация «Портрет осеннего	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (ре-

	месяца»	зание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
12	Кружево листьев. Поделка «Ваза с осенним букетом»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).
13	Математическая пицца. Аппликация из семян.семян.	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).
14	«Мастерская природы».Поделка «Птица счастья».	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ НОЖНИЦ (4 ЧАСА)		
15	Золотые ножницы. Поделка «Весёлая маска».	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.
16	Вырезной конструктор. Поделка «Весёлая гусеница».	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необхо-</i>

		димых дополнений и изменений.
17	Зимняя сказка из бумаги. Поделки: «Нежная снежинка».	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
18	«Бумажный карнавал». Поделка «Широкая гирлянда-растяжка».	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</i>

ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ)

19	На улице прядильщиков. Поделка «Пушистый барабашек».	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону) формообразование деталей (скатывания), сборка изделия (клееевое), отделки изделия или его деталей (аппликация).
20	Иголка-вышивальщица. Поделка «Кисточка».	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.
21	Иголка-вышивальщица. Поделка «Совята в зимний день»	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка).
22	Царство тканей. Поделка «Зимняя картина».	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (гибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое), отделка

		изделия или его деталей аппликация)
23	Поделка «Сердечный сувенир»,	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону,), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое,), отделка изделия или его деталей аппликация).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
СТРАНА ОРИГАМИ (4ЧАСА)		
24	Волшебный квадрат. Поделка «Конвертик «Письмо солдату»	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п
25	Цветочное оригами. Поделка «Тюльпан»	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).Контроль и корректировка хода работы.
26	Поздравляем праздником. Поделка «Праздничный плакат».	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое,), отделка изделия или его деталей (аппликация).
27	«Бравая бумага». Поделка «Треуголка»,	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
СТРАНА ФАНТАЗИИ (6 ЧАСОВ)		

28.	Весёлые бумаги. Поделка «Говорящие игрушки».	проделки	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изо-брежений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, разверт-ка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, цент-ровая, разрыва). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изготовление изделий по схеме. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .
29.	Выход в открытый космос. Поделка: «Дневной телескоп»		<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Контроль и корректировка хода работы.
30.	Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Бисерное яйцо»,		Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание.)
31.	Подарок Курочки Рябы. Поделки: «Драгоценное яйцо»		Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация)
32.	Бумажные вестники мира. Поделка «Голубь мира»		Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)
33.	Праздничные поделки. Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый		<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Элементарная

	класс!», «Дрессированная сороконожка».	творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
--	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс

№ уро ка	Тема урока	Содержание
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ЧАСОВ)		
1.	Весёлое тесто.	Общее понятие о материалах, их происхождении. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>
2.	Весёлое тесто.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i>
3	Школа юного мастера « Каравай-каравай...» Объёмная поделка из солёного теста	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). <i>Общее представление о технологическом процессе: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
4	Пластилиновая гравюра. Поделка из пластилина на картонной основе в технике сграффито.	Общее понятие о материалах, их происхождении. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
5	Подарок осени.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов

	Поделка из пластилина на картонной основе	и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .Контроль и корректировка хода работы.Работа в малых группах, осуществление сотрудничества
6	Пластилиновые картины. Волшебное перо Жар-птицы.	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> ..Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Изготовление изделий по рисунку.
7	Скульптурный мир. Круглые игрушки.	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)
8.	Бумажный цветник. « Цветы на лугу».	Общее понятие о материалах, их происхождении.Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (гибание, складывание и др.), сборка изделия (клевое), отделка изделия или его деталей (аппликация) Несложные коллективные проекты.Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.
9	Бумажный лоскуток « Лоскутное одеяло-панно».	Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.
10	Удивительные приборы Разноцветные часы.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека..Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами,), формо-образование

		деталей (складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация)
СТУДИЯ ВДОХНОВЕНИЯ (7 ЧАСОВ)		
11.	Древо жизни. «Древо класса»	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Работа с ЦОР (цифровыми образо-вательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).
12.	Макаронная симфония «Чудеса из макарон»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), сборка изделия (клеевое) отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).
13.	Праздничное вдохновение. Объёмная поделка из мыльной стружки «Душистое мыло»	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Экономное расходование материалов.
14.	Удивительные поло- винки. Объёмная поделка из бумаги «Бумажная ферма»	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.Подготовка материалов к работе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>).Культура межличностных отношений в совместной деятельности.
15.	Бумажная бахрома. Объёмная поделка из бумаги «Еловая веточка»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое соединения).
16.	Бумажные завитки. Объёмная поделка из яичной скорлупы «	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального

	«Золотая рыбка»	и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое соединения). Контроль и корректировка хода работы. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)
17.	Твои творческие достижения. Поделки на основе цилиндра «Дед Мороз и Снегурочка»	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т. п. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.
КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО (9 ЧАСОВ)		
18.	Иголка-белошвейка.	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.
19.	Иголка-белошвейка. Вышивка на ткани «Шарфик для игрушки»	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
20.	Мастерская игрушек. Паутинка « Паучок на паутинке»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное, соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).
21.	Портновский переулок. Поделка из бумаги с вышивкой «Открытка мышка-сердечко»	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Называние и выполнение основных технологических операций

		ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).
22.	Портновский переулок. «Прихватка для мамы»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).Контроль и корректировка хода работы,Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т.п.
23.	Деловая бумага. Поделка –оригами «Визитница- кармашек»	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Результаты проектной деятельности – изделия, праздники и т.п.
24.	Бумажная оранжерея. Объёмная поделка из гофрированной бумаги «Роза»	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое соединения). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>
25.	Серебряное царство. Скульптура из фольги «Лебединое озеро»	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
26.	Твои творческие достижения. Изготовление поделки из	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального

	цветной бумаги в технике оригами брошь «Звезда»	и безопасного использования. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т. п.
ПОДЕЛОЧНЫЙ ЕРАЛАШ (8 ЧАСОВ)		
27.	Книжная фабрика. Изготовление сшивной книжки «Книжки-малышки»	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
28.	Книжная фабрика. Изготовление закладки.	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (ниточное соединение) отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).
29.	Помощники человека. Бытовые приборы	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.
30.	Помощники человека. В яичной скорлупе «Весенний хоровод»	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.
31.	Крылатые вестники. Поделка в технике оригами «Голубь Мира»	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги

		(например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.
32.	Проволочная фантазия Моделирование из проволоки.	Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)
33.	Твои творческие достижения. Поделка «Оплетённый карандаш»	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
34.	Твои творческие достижения. Поделка «Проволочный человечек»	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

3 класс

№ уро ка	Тема урока	Содержание
----------	------------	------------

СТРАНА НОВАТОРОВ (8 ЧАСОВ)

1	Мастерская упаковки. Коробочка для скрепок.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
2	Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь»	Подготовка материалов к работе. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и</i>

		<i>изменений.Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени</i>
3	Занимательное градостроение. Изготовление из бумаги «Игральный кубик»	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое,), отделка изделия или его деталей (окрашивание).
4	Чертежная мастерская. Поделки из бумаги «Загадочное животное»	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды условных графических изображений: простейший чертеж, развертка, схема (их узнавание). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое,), отделка изделия или его деталей (окрашивание).Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).
5	Путешествие в страну порядка. Одёжное оригами. Узлы.	Общее понятие о материалах, их происхождении.Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.
6	Ремонт на необитаемом острове. Фартук Поделка из пакета- сумки.	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз), выделение деталей (канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).
7	Домашние хлопоты.	Выполнение доступных видов работ по

	Изготовление поделки из картона и прищепки «Планшет для планирования.	самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (трафарету, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами,), формообразование деталей (гибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое,), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).
8	Твои творческие достижения. Поделка из бумаги «Сундук с сюрпризом», поделка из пластиковых бутылок «Фантазия»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (гибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
СТРАНА НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ (8ЧАСОВ)		
9	Танцующий зоопарк. Поделка с подвижными соединениями «Пляшущие игрушки»	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
10	Марш игрушек. Способы подвижного соединения деталей	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

		Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
11	Волшебная лепка. Изготовление значков и брошей из поделочной массы «Весёлые фигурки»	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> . Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и техно-логических операций; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i> .
12	Скульптурные секреты. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета «Подставка для карандашей»	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и техно-логических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i> . Контроль и корректировка хода работы.
13	Поход в гости. Подарки. «Праздничная открытка»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)
14	Упаковка – часть подарка. Бумажные упаковки.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i> .

15	Оригами из салфетки. Поделка из сложенной ткани.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)
16	Твои творческие достижения. «Новогодняя открытка», «Новогодние игрушки»	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т. п.

СТРАНА УМЕЛЫХ РУК (8ЧАСОВ)

17	Колесные истории. Изготовление поделки на основе спичечного коробка «Тележка»	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (проводочное и другие виды соединения)
18	Ателье игрушек.	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным</i>

	Игрушка из старых перчаток «Ушастые звери»	<i>и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</i>
19	Игрушки и подушки. Декоративные заготовки «Душечка –подушечка»	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (термоаппликация).Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени</i>
20	Семинарраскрайщиков. Поделка из пластиковой бутылки и ткани. «Самодельное бильбоке»	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (складывание и др.), сборка изделия (ниточное)</i>
21	Чем пахнут ремесла. Аппликация из карандашной стружки. «Чудесные гвоздики»	<i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).Изготовление изделий схеме.</i>
22	Контурная графика. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. «Ваза с цветами»	<i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная</i>

		<i>разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный)</i>
23	Любимые фенечки. Фенички из бисера	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.
24	Творческие достижения. Все поделки хороши, выбирай на вкус.	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

СТРАНА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (10ЧАСОВ)

25	История компьютера. Устройство компьютера.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиа-турного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.
26	Волшебные окна.	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствамАнализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
27	Город компьютерных художников Компьютерная графика.	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.Вывод текста на принтер
28	Компьютерная графика	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение,

		удаление. Вывод текста на принтер.
29	Компьютерный дизайн	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процессаРабота в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Вывод текста на принтер.
30	Занимательное черчение. Инструменты программы Paint	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Вывод текста на принтер.
31	Занимательное черчение. «Волшебный лес»	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.
32	Всемогущий Word. Аллея редакторов	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер
33	Улица виртуальных писателей.	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.
34	Твои творческие достижения	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Вывод текста на принтер. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i>

4 класс

№ уро ка	Тема урока	Содержание
ОБЪЁМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ (10 ЧАСОВ)		
1	Типографские работы. Изготовление поделки «Памятный альбом».	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их

		рационального и безопасного использования.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).Подготовка материалов к работе.
2	Типографские работы. Изготовление поделки «Памятный альбом».	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.
3	Город воздушных потоков. Изготовление поделки «Ветряная вертушка».	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.
4	Город воздушных потоков. Изготовление поделки «Флюгер».	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>
5	Город испытателей. Изготовление поделки «Волшебный цветок».	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Изготовление изделий по схеме.
6	Весёлая типография. Изготовление поделки "Горы и равнины".	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, с помощью линейки, циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клееевое, соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание).
7	Город архитекторов. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня».	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Рукотворный мир как

		<p>результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира архитектура. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изготовление изделий по схеме.</p>
8	Город архитекторов. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня».	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Изготовление изделий по схеме.
9	Город зодчих. Изготовление поделки «Колодец».	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира архитектура. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). <i>Общее представление о техно-логическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Контроль и корректировка хода работы.
10	Город будущего. Изготовление поделки «Мегаполис».	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНЫХ И РУКОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (8 ЧАСОВ)		
11	Рачительный хозяин. Изготовление поделки «Домовушка».	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изготовление изделий по схеме. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Контроль и корректировка хода работы.
12	Студия здоровья. Изготовление поделки «Мешочек для	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным

	запаривания трав».	<i>свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изготовление изделий по схеме. Контроль и корректировка хода работы.</i>
13	Город скульпторов. Работа с гипсом.	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и при-спосабления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Изготавление изделий по схеме. Контроль и корректировка хода работы.
14	Новогодние сюрпризы. «Мексиканская кукла Пиньята»	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Изготавление изделий по схеме.
15	Новогодние сюрпризы. «Мексиканская кукла Пиньята»	Изготовление изделий по схеме. Контроль и корректировка хода работы.
16	Бисерная улица. Плетение из бисера «Юркая ящерка»	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Подготовка материалов к работе. Изготавление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
17	Твои творческие достижения. Изготовление поделки «Ёлочные игрушки из бисера», разработка новогоднего меню	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т. п.
18	Твои творческие достижения.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).
РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (6 ЧАСОВ)		
19	Ткацкая мастерская. Поделка «Индийский талисман ловец снов»	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки

		<i>материалов в зависимости от назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное соединение), отделка изделия или его деталей (вышивка). Изготовление изделий по схеме.</i>
20	Деловой мастер – класс деловой этикет костюма. «Малый узел»	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Изготовление изделий по рисунку, схеме.
21	Курсы ройки и шитья. Поделка «Грелка-курица на чайник»	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</i>
22	Город флористов. Изготовление из ткани «Сpirальные розы»	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Подготовка материалов к работе. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону с помощью циркуля), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (гибание, складывание и др.), сборка изделия (ниточное соединение).
23	Город джинсовых фантазий. «Нарядные заплатки».	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Экономное расходование материалов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
24	Твои творческие достижения. Поделка – фантазия.	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и</i>

		моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Элементарные общие правила создания предметов руко-творчного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.
УСТРОЙСТВО И РАБОТА КОМПЬЮТЕРА, ПРОГРАММЫ PAINT, WORD, ИНТЕРНЕТ И РАБОТА С НИМИ (10 ЧАСОВ)		
25	Профессии информационных технологий. Информация. Хранение и организация информации.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Информация, ее отбор, анализ и систематизация.
26	Информация. Хранение и организация информации.	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Способы получения, хранения, переработки информации.
27	Диалог с компьютером.	Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе
28	Работа с текстами и таблицами.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.
29	Работа с текстами и таблицами.	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер
30	Графические редакторы.	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.
31	Печатные публикации.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индиви-дуальные проекты. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):

		преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.
32	Что такое Интернет.	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i>
33	Что такое Интернет. Знакомство с Интернет - почтой.	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i>
34	Поиск информации. Проект по теме «Информационные технологии».	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i>

