

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Крутое

Утверждена
приказом директора
МКОУ ООШ с. Крутое
от 31 августа 2018г. №101

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета:	РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)
Уровень образования:	основное общее образование (ФГОС ООО)
Программу разработала:	Матыкова Любовь Васильевна, учитель русского языка и литературы первая квалификационная категория

2018 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (с дополнениями и изменениями.);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию: протокол № 1/15 от 08 апреля 2015 года);
- СанПиН 2.4.2. 28 21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении» (с изменениями № 3 от 24.11.2015г);
- Учебного плана МКОУ ООШ с. Крутое;
- Положения о структуре, порядке разработки и об утверждении рабочей программы по предметам (курсам), утвержденное приказом МКОУ ООШ с. Крутое №53 от 22.08. 2016г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Личностные результаты на уровне основного общего образования отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты на уровне основного общего образования отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения "Родной литературы" отражают:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета "Родная литература"

Тема 1. Употребление языка.

Законы словесности. Стилистическая окраска слов. Толковые словари. Сведения о происхождении слов, правила их употребления. Сферы употребления и правила употребления профессионализмов, заимствованных слов. Причины возникновения неологизмов. Роль заимствованных слов в художественном произведении. Роль имён существительных в речи. Олицетворение. Существительные с суффиксами оценки. Роль прилагательных в речи. Фразеологизмы. Способность грамматической формы глагола создавать стилистическую и эмоциональную окраску речи. Употребление глаголов в переносном значении.

Тема 2. Средства художественной изобразительности.

Способы выражения сравнения. Роль сравнения в произведениях словесности. Роль аллегории в произведениях словесности. Роль эпитетов в произведениях словесности. Текстовые эпитеты. Метафора - сходство между предметами. Употребление слова в переносном значении на основе количественных связей между явлениями. Художественное преувеличение. Три правила построения предложений в тексте.

Стилистическая и эмоциональная окраска порядка слов в предложении. Лексический повтор. Синтаксический повтор. Риторический вопрос, риторическое восклицание. Принцип создания антитезы.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности.

Изображение героев в произведении в смешном виде. Комическая неожиданность. Юмор в жизни и произведениях словесности. Средства создания юмора. Значение употребления средств создания юмора в произведениях.

Тема 4. Произведения устной народной словесности.

Эпос. Былина как жанр. Особенности словесного выражения содержания в былинах.

Тема 5. Эпическое произведение.

Способы создания писателем характера литературного героя. Словесные средства создания характера героя. Художественный образ. Особенности словесного выражения. Роль глаголов. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог в эпическом произведении.

Тема 6. Лирическое произведение.

Особенности словесного выражения. Стиховые паузы, логические и стиховые ударения, основной тон. Звучание слов. Словесное выражение мыслей и чувств.

Тема 7. Драматическое произведение.

Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Разговорный язык в диалоге. Авторские Ремарки.

Тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература».

№ п/п	Тема урока	Содержание урока
1	Стилистические возможности слов и выражений	Законы словесности. Стилистическая окраска слов. Толковые словари.
2	Общеупотребительные, диалектные слова. Специальные слова (профессионализмы), заимствованные слова. Неологизмы	Сведения о происхождении слов, правила их употребления. Сферы употребления и правила употребления профессионализмов, заимствованных слов. Причины возникновения неологизмов. Роль заимствованных слов в художественном произведении.
3	Употребление имени существительного. Употребление имени прилагательного	Роль имён существительных в речи. Олицетворение. Существительные с суффиксами оценки. Роль прилагательных в речи. Фразеологизмы.

4	Употребление глагола	Способность грамматической формы глагола создавать стилистическую и эмоциональную окраску речи. Употребление глаголов в переносном значении
5	Сравнение. Аллегория. Эпитет	Способы выражения сравнения. Роль сравнения в произведениях словесности. Роль аллегории в произведениях словесности. Роль эпитетов в произведениях словесности. Текстовые эпитеты.
6	Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола	Метафора - сходство между предметами. Употребление слова в переносном значении на основе количественных связей между явлениями. Художественное преувеличение.
7	Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос, риторическое восклицание. Антитеза	Три правила построения предложений в тексте. Стилистическая и эмоциональная окраска порядка слов в предложении. Лексический повтор. Синтаксический повтор. Риторический вопрос, риторическое восклицание. Принцип создания антитезы.
8	Что такое юмор? Остроумная речь	Изображение героев в произведении в смешном виде. Комическая неожиданность.
9	Что такое юмор? Остроумная речь	Юмор в жизни и произведениях словесности. Средства создания юмора. Значение употребления средств создания юмора в произведениях.
10	Произведения устной словесности. Былины. Легенда	Эпос. Былина как жанр. Особенности словесного выражения содержания в былинах.
11	Произведения устной словесности. Былины. Легенда	Эпос. Былина как жанр. Особенности словесного выражения содержания в былинах.
12	Литературный герой в эпическом произведении	Способы создания писателем характера литературного героя. Словесные средства создания характера героя. Художественный образ.
13	Особенности языка эпического произведения	Особенности словесного выражения. Роль глаголов. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог в эпическом произведении.
14	Лирическое произведение и его особенности	Особенности словесного выражения.
15	Двухсложные размеры стиха. Трёхсложные размеры стиха. Аллитерация. Рифма	Стиховые паузы, логические и стиховые ударения, основной тон. Звучание слов. Словесное выражение мыслей и чувств.

16	Драматическое произведение. Особенности языка	Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Разговорный язык в диалоге. Авторские Репарки.
17	Сюжет драматического произведения	Авторские репарки.
18	Итоговое занятие	Что такое слово. Слово как единица языка и как словесное высказывание.

