

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

Название курса	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Классы	5-7 (ФГОС ООО)
Количество часов в неделю	В учебном плане МКОУ ООШ с. Крутое на изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования (5-7 классы) отводится 102 часа, в том числе 5 класс – 34 часа в год, 6 класс – 34 часа в год, 7 класс – 34 часа.
Нормативно-правовые документы	<p>Настоящая рабочая программа составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ;</li> <li>- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (ред. от 31.12.2015 г.);</li> <li>- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (в редакции протокола заседания № 3/15 от 28.10.2015г.);</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;</li> <li>- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-гигиенические требования к условиям и организации обучения в ОУ», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 (с изменениями на 24 ноября 2015года);</li> <li>- Учебного плана МКОУ ООШ с. Крутое;</li> <li>- Положения о рабочих программах по учебному предмету (курсу), утверждённого приказом директора МКОУ ООШ с. Крутое</li> </ul>
<p><b>Общая характеристика предмета</b></p> <p>Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии. В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;</li> <li>• изобразительная деятельность (основы художественного изображения);</li> </ul>	

- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности. Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология». Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности. Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».