

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРУТОЕ
(МКОУ ООШ С. КРУТОЕ)**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МКОУ ООШ с. Крутое
№ 81 от 08.06.2026г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
художественной направленности**

«Краски лета»

Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 недели (8 часов)

Автор – составитель:
Семенюк Светлана Ивановна, учитель
изобразительного искусства

с. Крутое, 2026

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Краски лета» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
8. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «О утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
9. Устав МКОУ ООШ с. Крутое.

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Краски лета» соответствует художественной направленности, направлена на развитие творческих

способностей детей, рассчитана на детей 6-10 лет в период каникул (в каникулярное время, в период работы лагеря с дневным пребыванием детей).

Актуальность программы.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Актуальность программы обусловлена тем, что изобразительное искусство и прикладная деятельность является одним из средств творческого познания и эстетического развития. На занятиях ребенок развивает такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

Разработанная краткосрочная программа «Краски лета» являются своеобразной формой досуга для детей младшего школьного возраста, реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения в период каникул (в каникулярное время, в период работы лагеря с дневным пребыванием детей).

Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Краски лета» является **модифицированной**, составлена на основе программы «Изобразительное искусство» (О.Б. Пивоварова, г. Ревда, 1998 г.), методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе, реализуется в пределах каникулярного периода в лагере с дневным пребыванием детей Центра «Гармония».

Отличительной особенностью программы «Краски лета» является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительной деятельности. **Уровень программы.**

«Стартовый» уровень направлен на мотивацию интереса к занятиям изобразительной и прикладной деятельности, предполагает минимальную сложность, предлагаемого материала для освоения содержания программы.

Адресатами программы являются дети от 6 до 10 лет.

Краткие возрастные особенности:

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных. Характерная особенность изобразительного творчества детей в данном возрастном периоде – большая смелость. Они смело изображают самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводят особенно увлекающие их литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно выделить два типа: наблюдателя и мечтателя. Рисую, дети часто мысленно действует среди изображаемых ими предметов, они только постепенно становятся по отношению к своим рисункам сторонними зрителями, находящимися вне рисунка и смотрящими на них с определенной точки зрения. Постепенно развивается критическое отношение к своему труду – часто бывает не удовлетворенность своими рисунками, поиск совета и ожидание поощрения от взрослых и, если не находят поддержки, разочаровываются в своих возможностях.

Наполняемость группы: часть отряда 10 человек.

Состав группы постоянный. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и срок освоения:

Объем краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 8 часов.

Программа рассчитана на 2 недели обучения (в каникулярный период)

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа составляет 35 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (показ образца, объяснение);
- групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (оформление выставочных работ);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении лагерной смены.

Перечень форм проведения занятий: практикум, занятие-выставка.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: участие в мероприятиях лагеря с дневным пребыванием при МКОУ ООШ с. Крутое, выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать компетентность обучающихся по темам программы: рисунок, живопись, декоративное рисование, выразительные средства графических материалов;
- формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства и активизировать творческую инициативу ребенка.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность;
- развивать умение выражать оценку к красоте мира и передавать свое отношение к явлениям жизни и искусства.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ~ проявление интереса к художественному искусству и творческой деятельности; овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, выполняемых практических действий;
- ~ наличие представлений о нравственных нормах поведения в коллективе;
- ~ наличие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ~ самостоятельная организация своего рабочего места;

- ~ проявление трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способность к преодолению трудностей.

Метапредметные результаты:

- ~ осуществление корректировки хода практической работы и осознанного выбора направлений творческой деятельности;
- ~ проявление эстетического интереса к самостоятельному творчеству и результатам работы товарищей;
- ~ соблюдение этапов работы над художественным произведением;
- ~ сравнение, характеристика и оценка работы, реализация творческих замыслов;
- ~ организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками, успешная работа в группе и индивидуальном творчестве;
- ~ наличие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности в разных социальных ситуациях;
- ~ оценка своего продукта, адекватная реакция на словесную оценку педагога и сверстников.

Предметные результаты:

- ~ наличие знаний об основных и дополнительных цветах, цветовой гаммы красок, основных понятий, свойств красок и графических материалов;
- ~ проявление навыков использования художественных материалов и композиции листа в соответствии с замыслом;
- ~ умение применять на практике знания изобразительного и декоративноприкладного творчества;
- ~ умение работать самостоятельно и соблюдать правила техники безопасности;
- ~ знания о мировой художественной культуре и традиционном искусстве народов мира.

1.4. Содержание программы **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
1	«Знакомство с новыми техниками живописи».	1	1	-	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Оттиск, печатание (Печатание вилкой)	2	-	2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Кляксография (Кляксография, выдувание трубочками)	2	-	2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
4	Декоративно-прикладное творчество	2	-	2	Выставка работ, педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ, педагогическое наблюдение
Всего:		12	2	10	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. «Знакомство с новыми нетрадиционными техниками».

Теория. Ведущие элементы изобразительной грамоты (линия, штрих, пятно). Особенности передачи выразительности графической композиции.

Тема 2. «Оттиск, печатание»

Теория: знакомство с приёмом печатания вилкой

Практика: рисование цветка Одуванчик с помощью вилки

Тема 3. «Кляксография (Кляксография, выдувание трубочками)»

Теория: продолжать знакомить детей с кляксографией и техникой выдувания.

Практика: рисование яблони с помощью кляксы (капельки гуаши) и коктейльной трубочки.

Тема 4. Декоративно-прикладное творчество

Теория. Знакомство с орнаментами разных стран и народов их классификация.

Практика. Выполнение композиции «Моя страна».

Тема 5. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Летняя краткосрочная	15 июня	25 июня	2	4	8	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: хорошо освещенный и тематически оформленный кабинет, с рабочими местами для детей. Столы, стулья, мольберты по количеству обучающихся в группе. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Техническое обеспечение: телевизор, магнитная доска.

Художественные материалы и инструменты: акварель, гуашь, кисти, карандаши, восковые мелки, маркеры, палитры, гелевые ручки, пастель, бумага, одноразовые стаканчики, средства личной гигиены.

Информационное обеспечение: аудио и видеотека, мультимедийные презентации, тематические видеофильмы.

Дидактические и методические пособия: специальная литература, журналы, тематические иллюстрации и альбомы, памятки, схемы, таблицы, образцы художественных работ.

Методические материалы

Для каждой темы программы «Краски лета» разработан инструментарий педагогической диагностики образовательной области, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

№ п/п	Название раздела	Материально - техническое оснащение, дидактикометодический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы учебного занятия
1	«Знакомство с новыми техниками живописи».	Бумага, Художественные материалы. Методическая копилка - физминутки, загадки, стихи, пословицы, Использование образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.	Беседа, рассказ, обсуждение, объяснение, демонстрация, иллюстрация, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Занятие с использованием показа, рисование с натуры, рисование на тему, рисование по образцу, рисование по представлению.
2	Оттиск, печатание (Печатание вилкой)			
3	Кляксография (Кляксография, выдувание трубочками)			
4	Декоративно-прикладное творчество			
5	Итоговое занятие			

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Краски лета» предусматривает ведение текущего контроля.

Программа краткосрочная: итоговая аттестация учащихся не планируется. Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- педагогический мониторинг – проверка терминологии и усвоение практических навыков работы, ведение журнала учета.

3. Список литературы

1. Айзенбарт А.А. Полный курс акварели / А.А. Айзенбарт. - М.: 2002.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Л.В. Легинева, В.П. Пудова; Кристалл 1998. – 304 с.
3. Бабкина Ю.С. Занимательный труд (дополнительное образование детей дошкольного возраста) / Ю.С. Бабкина. - Екатеринбург, 1999.
4. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения / Б.Ц. Бадмаев. - М.: 2002.
5. Васильева – Гангус Л.П. Уроки занимательного труда / Л.П. Васильева – Гангус. - М.: Педагогика, 1979. - 120 с.
6. Геропимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий / Т.М. Геропимус. -М.: Начальная школа, 1994. – 192 с.
7. Гришин Н.В. Психология социальных ситуаций / Н.В. Гришин. - С – Пб.: 2001.
8. Словарь психолога / Головин С. Ю. – практика, М.: 2001.
9. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. - С – Пб.: 2004.
10. Лапис Г.А. Здоровье всей семьи / Г.А. Лапис. - С – Пб.: 2003.
11. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. - М.: Триволова. 1995. – 360 с.
12. Пивоварова О.Б. Искусство (развитие творческих способностей детей 5-9 лет) / О.Б. Пивоварова. - Ревда.: - 1998.
13. Руиссинг Х.П. Полный курс масляной живописи / Х.П. Руиссинг. - М.: 2000.
14. Снайдер М. Ребенок как личность становление культуры справедливости и воспитания совести / Р. Снайдер, Мл.Р. Снайдер; - М.: Смысл, СПб.: Гармония, 1994. – 237 с.
15. Тарковская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Л.А. Топоркова. - М.: Просвещение, Валдос, 1994.
16. Большая серия знаний: Современная педагогика: 2002.

Литература для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома / Е.Ю. Афонькина. - М.: Фким, 1996. - 207 с.
2. Гибсон Р. Папье – маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 1997. - 48 с.
3. Гибсон Р. Делай и играй – обучающие игры - М.: Росмэн, 1996. - 64 с.

4. Гибсон Р. Делай и играй. Веселые игры / Дж. Тайлер. - М.: Кристал, 1998.
5. Лубковская К., Сделаем это сами / М. Згрыхова. - М.: Просвещение, 1983.
6. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: АСТ-ПРЕСС. 1998. – 128 с.
7. Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ТОО Диамант, ЗАО Валери СПб, 1997. -224 с.
8. Урундаева Г.А. Как я расту. Советы психолога родителям. / Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996. - 111 с.